

الحكم بإعدام المتهمين الثلاثة
باغتيال انديرا غاندى (ص ٢)

الحكم بإعدام المتهمين الثلاثة
باغتيال انديرا غاندى (ص ٢)

السماح للمطاع الخاص بـ

روعى فيه مصلحة الطرفين وحفظ السلام الاجتماعى دون ان يقع غبن طرف على الآخر. وذلك من خلال انقضاء فترة الحظر.

**على لطفي يسافر
الى لندن**

للعلاج

الجمعة اليوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّسالة العامة للجنة الدعوة السمكية

٤ لوری حمولہ ۸ طن

المبلغ ٣٠ جنيهًا مصريًا أو ثوريرا القيمة نقدًا بالاراق

الموافق ١٠/٢/١٩٨٦ موعدا لاستلام الوثائق
وفرض الظاري ف بالعتوان عاليه .

الموافق ١٠/٢/١٩٨٦ موعداً لاستلام العطاءات
وفرض المظاريف بالمعزاة عالية .

٣- يقدم مع العطاء تأمين إسرائيلي ٩٠ من إجمالي
قيمة العطاء ، يمسك فطاب ضمان إسرائيلي صادر أو معمرين

للجنة الحق في قبول أو رفض العطاء دون ابداء الأسباب

الحكم باعدام المتهمين الثلاثة باغتيال اديراغادى اجراءات امن مشددة لمنع اندلاع العنف بين السيخ

نيودلهي - وكالات الانباء: أصدرت احدى محاكم نيودلهي أمس حكماً بالإعدام على ثلاثة من المتهمين السيخ في قضية اغتيال السيدة اديراغادى رئيسة وزراء الهند الراحلة في ١٩٨٤. وقد أعلن القاضي مامون تشاندا الحكم بعد ساعة من إعلان أحكام الإعدام على مترواوت سيخ وبليسا سيخ وهما من حرس اديراغادى والموظف الحكومي كيهار سيخ. وقد أدين الأول بقتل اديراغادى في حرسها الرسمي، بينما ثبتت أدلة الاتهام الآخرين في تهمة اقتحام على اغتيالها.

وقد أعلن القاضي حكماً بالوفاة على ٦٠ ضلعة بعد أسبوع من انتهاء جلسات المرافعة في واحدة من أكثر محاكمات القتل في الهند إثارة، وقد بدأت المحاكمة

تفاوض في واشنطن حول المحادثات مع موسكو مؤتمر الأمن الأوربي يستأنف أعماله بعد غدا

واشنطن - وكالات الانباء: أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمس عن ثقائه بأن تؤدي المحادثات التي تستأنف مع الاتحاد السوفياتي في الأسبوع القادم إلى اتفاق هذا العام حول إجراءات تقليل خطر اندلاع حرب في أوروبا بسبب سوء التقدير. وقبل بعد اجتماعه مع البيت الأبيض ممثل أمريكا في المحادثات روبرت باولي، أنه أصدر تعليمات لنوابه الأمريكي لتسعي للوصول إلى نتائج محددة في مفاوضات في ستوكهولم.



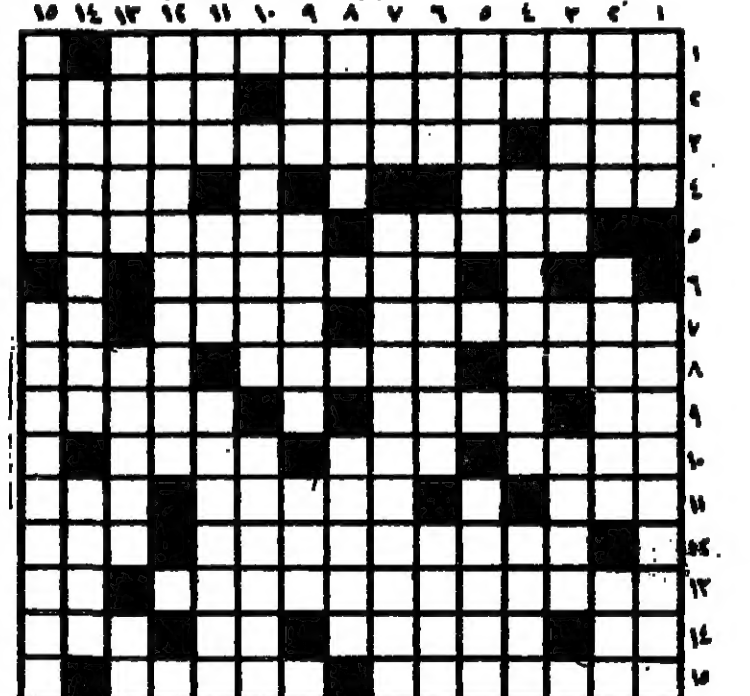
بعض الليتوانيين يقيمون عدا من السيارات التي تحملت في انفجار سيارة مفخخة أمس الأول في حي فون التيك في بروكس الغربية. وكان عدد الضحايا قد ارتفع إلى ١٣٣ جريحاً في الانفجار الذي أعلنت منظمة مجهولة تدعى منظمة المسممين الإحراق مسؤوليتها عنه.

القوات العنصرية في جنوب أفريقيا تحاصر إحدى قرى السود

جوهانسبرج - وكالات الانباء: حاصرت قوات جنوب أفريقيا أمس بلدة بيكرز دال المخصصة للسود غرب جوهانسبرج للبحث عن مزيد من القتلى والجرحى بعد أن قتلت مجموعة من السود اثنين من ضباط البوليس البيض. وعلى أربعة من السود مصرعهم على أيدي قوات الأمن التي انطلقت لمقتل الشريطين.

وقال اديراغادى الواردة من داخل البلدة أنه من المتوقع أن يرتفع عدد الضحايا وقال آبي سي. مولوي أنه شاهد جثة خالصة في منزل خاص يبدو أن صاحبها هرب إلى البلدة خلال اشتداد وقع ليلة الثلاثاء في حي فون. وذكر أنه شبع أتياء من أن عشرة سود قتلوا في هذه الأحداث.

الكلمات المتقاطعة



حل المسابقة غدا

- أفيا -
- ١ - مسلسل تلفزيوني بطولة عبدالله فيث ولي طاهر
 - ٢ - أكبر من جنوب أفريقيا - نوع من الزهر
 - ٣ - لاعب كرة يدى الكروم (مكوسة) - فيلم لفريد شوقي وهدي سلطان
 - ٤ - حبيب - متشابهة
 - ٥ - ميناء قريسي (مكوسة) - ولاية بفهد (مكوسة)
 - ٦ - قومية يوغوسلافية
 - ٧ - رواية روسي - يظهر - لفظ
 - ٨ - صوت الحمار - حرفة الكاهن - سنام
 - ٩ - أرشد - عاشتها لينا (مكوسة) - تقيض الشر (مكوسة)
 - ١٠ - معبود مصري قديم - تجدها في (تشاري) - رويدا
 - ١١ - حيوان (مكوسة) - أفع - هواند
 - ١٢ - عاصمة إفريقية - سهولة
 - ١٣ - عشقة عربية قديمة - متشابهان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢														

أسبوع

بشرط عليه
أحمد إجمدي

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة وممتعة مع كتب تقرأه ..

البنديرة .. ومعاناة المواطنين مرة أخرى

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربي « البنديرة » بطولة ميرفت أمين وعزت العلوي ومحمود القمحاوي ووداد حمدي ومن إخراج عمر عبد العزيز ويعرض حاليا بسينما الجمهورية ميدان العتبة بالقاهرة .

بطرح القصة والسيناريو والحوار عاطف النمر . يتتبع الفيلم قضية المواطنين بخصوصيات الموظف الشريف الذي يتسبب بشدة بقمع الشرف والكرامة

والاستقامة ويحول إلى يعيش بمرتبته وحده فيكتفي به ليعاين أن سيرته كغيره من شأنه فيه تكليف الحياة بجدون .

والفيلم في هذا يقرب من موضوع فيلم الموقوفين في الأرض وأن أخلاق أسلوب المعالجة في كل منها من المواطنين في الأرض اعتمد على الصدمة التي قدمها لمشاعر

المتفرجين والمجتمع عندما يرى الموظف الكبير يلجأ إلى أن يعمل بعد الظهر سحفاً حتى يجهز ابنته .. أما فيلم البنديرة فلم اعتمد على الأسلوب

السافر في عرض مشاهد من حياة الموظف الشريف وهو يتنقل في كثير من الأحيان في صوره ضحكاً كثيرة تنبع من مواقف اجتماعية

والأفعية يمكن أن تتسبب حولها كل يوم .. ولكن الفيلم أيضاً قدم إلى جانب هذه الصور الساخرية صورة

مساهمة تصمم أيضاً مشاعر المتفرجين من أجل الموظف بدموع على عبق العفورة التي تهم رواتب أبيه وأمه حتى يستطيع شراء ثكنة

يعيش من أيراده . وهذا كان دور ميرفت أمين في الفيلم بشكل جاني وغير مباشر قضية تهميش الناس حين يلجأ الموظف للكتابة التي عاينها

الموظف لوقت أو ليله وبين ختمه أحواله بثلاثة تصرفات بغير العبرة : طفل جديد كل ٢٧ ثانية : يحصل

على تأمين أنها ظهرت طوال الفيلم وهي حامل وملاييس بسببها مسا اعطى للموظف الواقعة المستطوية

وعكس من مظهرها كصلة تتحد على الإزاءة فطس .. كذلك كان دور عزت العلوي ففاجأة الجمهور الذي تعود

أن يراه في أنوار جادة ثم فوجيء به يؤدي دورا كوميديا ناعما من الموظف المستعبد السخرة في الفيلم .

أحداث الفيلم تبدأ بمشهد كوميدى يحدث عندما ترى جيران ميرفت كودى الذين يسكنون في شقة واحدة

الحمام الخاص بهم فتنزّلهم كلها فوق رأس ميرفت الذي وهو في صمته

وتتوالى الصور الضاحكة بعد ذلك حين ترى ميرفت الذي يحاول إلتصاف أن يلجأ طلباً لوجهه وأولادها التي لا تسبغه مربية كثيراً في الولاء بها

ثم ترى محاولات الإضراب الشديدة التي يتعرض لها ميرفت الذي تسكن في شقة واحدة في شقة ميرفت أمين بين

بنه ولكن بعد لها جميعاً ويتسبب بالنميمة رغم أن الجميع يؤمنون أنه أنه بهذه الأخطاء أصبح عذبة نازلة في هذا العصر .. ولا يجد طريقة للخروج

من هذا المأزق إلا بالانفراج على فكرة منجوتة وهي بيع المظلة التي تعلقون فيها والداه كي يتردى منها تعلقون فيها ويستقبلون من يطفئهم ليمسح عليه على أمل أن يخلص حبه كل يوم

خروج منها كما فعلوا له لكن انقضاء شدة أوجاع الرجايل التي انقضت الذي اشتد عليه وكثير الاعطى وما يلجأ من الأيراد فيبحث في الإصلاحات البوذية التي يحتاج إليها .. خصوصاً أنه يعمل مع جاره

المتكاثري الضحك خفيف الظل الذي يأخ به هذا التكسبي وهو يعلم أنه قد أصبح خردة وأن ميرفت الذي سيجلسه عنده ويقتل بسنوتو يقتل غير مبالي على الأيراد .. ويقرر ميرفت الإخلاق من هذا التكسبي

البلادة ويكتشف أنه قد أصبح في الشوارع ولا وظيفة ولا تكسبي ولا استعداد للتفكير عن شرفه وقبته وأنه ملتبس بأن يبحث عن ميدان جديد

ومع وفاة الأحداث تستطعن أن تتلخص التفاصيل عفاف يحيى رواية عبدالمباري

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

● كتب اليوم ● عدد أول فبراير

أول صور حقيقية لريا وسكينة في المتحف القومى للشرطة

هل فكرت في قضاء بعض الوقت داخل السجن الحربي بالقاهرة ؟ هل تعرف تاريخ أشهر سجن سلسبي عرفته البلاد منذ عشرات السنين .. أنت مدعو لزيارة أول متحف للشرطة بالشرق الأوسط يفتتح بعد قرار تحويل السجن الحربي إلى متحف يحكي تاريخ مصر السياسي والشرطة المصرية منذ عهد الفراعنة حتى عصرنا الحالي . المتحف يفتتحه الرئيس مبارك بعد غد « السبت » بعد قرار وزير الداخلية بتحويل السجن الحربي إلى متحف للشرطة المصرية .

● يمكن أن تتلمذ داخل قاعات المتحف القومي للشرطة أحدث الأسلحة المستخدمة في أهم قضايا الإغتيالات والإعتقالات السياسية .. والجرائم الداخلية والتي يصحبها فيها المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة .

يقول : أقسام المعرض الأربعة تاريخ السجن الحربي منذ عهد محمد علي الذي أنشاه بقرار من السلطنة على السيد محمد علي مبارك . وعندما تقرر من الديار الرئيسية وبها أربعة أجنحة تتوسطها نافورة حديثة . ثم تشاهد ثلاثة مدائن تاريخية بالقرب من الصور الملصقة على ميدان القاعة .

أقسام المعرض الأول مخصص للزنازات .. والثاني لعرض أسلحة الشرطة وأجهزة منذ أقدم العصور .. والثالث تاريخي يشمل كافتريا وميداناً للهدايا واستكان لحزب الموسسات العسكرية أيام الأحرار والجمع .. والرابع مجموعة من سيارات المقاتل بزياتة العصور المختلفة .

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات

● ريا وسكينة : يحتوى القسم الأول على ١٢ زنازاة مسلحة كل منها ٤ × ٢ متر كانت مخصصة لأشهر المسمومين داخل القضاة في العصور المختلفة . بجانب زنازاة تحكي بضمير تاريخ طوية الجدل وتطوره . أما الديار الرئيسية للزنازات فهو من أكلب الخلف غير المصطف وتوجد به عين سحرية لرؤية الزنازات



صورتان لريا وسكينة أشهر سجونتين في العصر الحديث .. بمعرض في القوسم الأول

السفينة منها مثل التفرقة باشا وعلى باشا مأخر . بقاعة ٥ تعرض أهم القضايا والجرائم المشهورة بالصورة والوثائق والأسلحة التي استخدمت فيها .. منها ريا وسكينة والسفاح محمود أمين سليمان .. محمد محمود منصور الشوبر بالخط)

● أما القاعات الأخرى فمخصصة لعرض أهم قضايا التزوير والتزيف وعرض عجلات مزيفة . والمتحف يستقبل زواره بعد أن يتم افتتاحه رسمياً يوم السبت القادم يومياً من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً .. ولأن التشكيك ٢٥ قريبا المصريين بالمتاحف والجامعات مجاناً من ذلك المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة . هذه بكري

حفل منوعات وافتتاح نادى جديد .. فى احتفالات الشرطة بأعيادها

● مهرجان فنى بالشمس .. ومعرض للفن التشكيلي برعاية الشباب

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس



صورتان لريا وسكينة أشهر سجونتين في العصر الحديث .. بمعرض في القوسم الأول

السفينة منها مثل التفرقة باشا وعلى باشا مأخر . بقاعة ٥ تعرض أهم القضايا والجرائم المشهورة بالصورة والوثائق والأسلحة التي استخدمت فيها .. منها ريا وسكينة والسفاح محمود أمين سليمان .. محمد محمود منصور الشوبر بالخط)

● أما القاعات الأخرى فمخصصة لعرض أهم قضايا التزوير والتزيف وعرض عجلات مزيفة . والمتحف يستقبل زواره بعد أن يتم افتتاحه رسمياً يوم السبت القادم يومياً من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً .. ولأن التشكيك ٢٥ قريبا المصريين بالمتاحف والجامعات مجاناً من ذلك المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة . هذه بكري

حفل منوعات وافتتاح نادى جديد .. فى احتفالات الشرطة بأعيادها

● مهرجان فنى بالشمس .. ومعرض للفن التشكيلي برعاية الشباب

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس



صورتان لريا وسكينة أشهر سجونتين في العصر الحديث .. بمعرض في القوسم الأول

السفينة منها مثل التفرقة باشا وعلى باشا مأخر . بقاعة ٥ تعرض أهم القضايا والجرائم المشهورة بالصورة والوثائق والأسلحة التي استخدمت فيها .. منها ريا وسكينة والسفاح محمود أمين سليمان .. محمد محمود منصور الشوبر بالخط)

● أما القاعات الأخرى فمخصصة لعرض أهم قضايا التزوير والتزيف وعرض عجلات مزيفة . والمتحف يستقبل زواره بعد أن يتم افتتاحه رسمياً يوم السبت القادم يومياً من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً .. ولأن التشكيك ٢٥ قريبا المصريين بالمتاحف والجامعات مجاناً من ذلك المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة . هذه بكري

حفل منوعات وافتتاح نادى جديد .. فى احتفالات الشرطة بأعيادها

● مهرجان فنى بالشمس .. ومعرض للفن التشكيلي برعاية الشباب

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس



صورتان لريا وسكينة أشهر سجونتين في العصر الحديث .. بمعرض في القوسم الأول

السفينة منها مثل التفرقة باشا وعلى باشا مأخر . بقاعة ٥ تعرض أهم القضايا والجرائم المشهورة بالصورة والوثائق والأسلحة التي استخدمت فيها .. منها ريا وسكينة والسفاح محمود أمين سليمان .. محمد محمود منصور الشوبر بالخط)

● أما القاعات الأخرى فمخصصة لعرض أهم قضايا التزوير والتزيف وعرض عجلات مزيفة . والمتحف يستقبل زواره بعد أن يتم افتتاحه رسمياً يوم السبت القادم يومياً من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً .. ولأن التشكيك ٢٥ قريبا المصريين بالمتاحف والجامعات مجاناً من ذلك المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة . هذه بكري

حفل منوعات وافتتاح نادى جديد .. فى احتفالات الشرطة بأعيادها

● مهرجان فنى بالشمس .. ومعرض للفن التشكيلي برعاية الشباب

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس

● نادى الشمس



صورتان لريا وسكينة أشهر سجونتين في العصر الحديث .. بمعرض في القوسم الأول

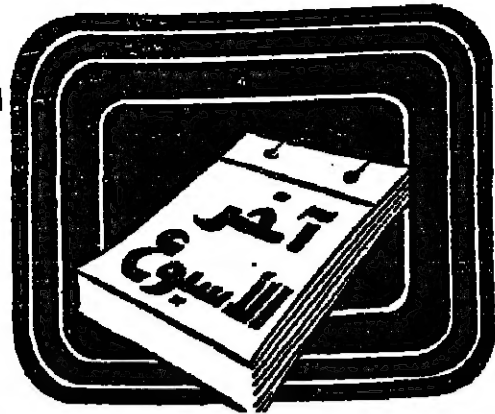
السفينة منها مثل التفرقة باشا وعلى باشا مأخر . بقاعة ٥ تعرض أهم القضايا والجرائم المشهورة بالصورة والوثائق والأسلحة التي استخدمت فيها .. منها ريا وسكينة والسفاح محمود أمين سليمان .. محمد محمود منصور الشوبر بالخط)

● أما القاعات الأخرى فمخصصة لعرض أهم قضايا التزوير والتزيف وعرض عجلات مزيفة . والمتحف يستقبل زواره بعد أن يتم افتتاحه رسمياً يوم السبت القادم يومياً من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً .. ولأن التشكيك ٢٥ قريبا المصريين بالمتاحف والجامعات مجاناً من ذلك المقدم أحمد نبيل فريد رئيس شرطة الأمان بالقاهرة . هذه بكري

حفل منوعات وافتتاح نادى جديد .. فى احتفالات الشرطة بأعيادها

● مهرجان فنى بالشمس .. ومعرض للفن التشكيلي برعاية الشباب

● نادى الشمس



عاولیت تسم

Comptroller

• مؤقر دولی حل مشکلات ۱۹۹۱ •



ده أول مؤتم
يُعقد بالنفر

أنا أقترح على شان تخفيف
الزحام في ميدان الجيزة نعمل
كوبرى علوى بين أمريكا وأفريقيا

ده العضو اللي عامل
مبحث عن النقل الثقيل

بعد الظهر عاملين
جولة سياحية لمعالم
القاهرة في ميدان العتبة

ده وليس المؤتمر ..
عربيته سبحانه الوثقش

عذری برد شدید .. قلت
اُجی المؤمن بس اُعط
فوطۃ صغرا



محمد عبدالمقصود
الموجي - قسنطيني - المنصورة



عبد الحميد ومحمد
مضطلع ٨١ الحربي



دكتور عصام بسطون
مستشار مدير العمليات



بريشة اسماعيل ابراهيم
محمد - قاسمينا السوي



بريشة ابراهيم مـرزوق
عيد - فنون جميلة بالزمالك



بيع لري:

- شركة محلات الصلوات الأخضر
- شركة بيع المستودعات المصرية
- شركة اقراء المدينة ليزنات حسن
- شركة العربي - ميدان المنية
- محلات وبيع الاثاث - سفارة القنصل البلغاري
- شركة مصر لخدمات ايجارتي بيموس وايجار
- الشركة العربية للتجارة والتوزيع بطنطا
- شركة مكنة عميل بطنطا
- سوبر ماركت الجليل - ميدان القارة بطنطا
- شركة الصيد - ميدان الدجيج بطنطا
- متجر كوكيل - ميدان القارة بطنطا
- معارض جرين فاكتورز - ارضي الدول بطنطا
- شركة افي بطنطا بطنطا بطنطا

الشركة اولاد البيض التجارية

شاهد وقارن ثم اشترى ١٣٤٠

جنيها فقط

AKAI

VS-303

صناعة اليابان

جهاز الفيديو المميزة والتي لا تضاهى .. نحن نقدم الأفضل دائما

AKAI

شركة اولاد البيض التجارية



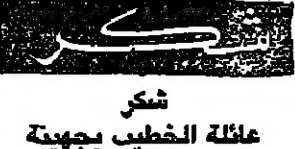
لهذا الإعلان وشروط التعاقد
التي ترد بعد الميعاد المحدد
٨٦/٢١٣٢ ٨٦/٢١٣٢

هكذا من الزمان

[illegible]

قطاع وسط اسوان التعليمي

ينمي والده عبد العظيم محمد



شكر

عائلة الخطيب بجهينة

يقدم يحيى الخطيب المحامي

بالشكر لكل من واساهم في وفاة

المتفاني له والده المرحوم

السيد محمد أحمد

الشهيد بسعد الدين الخطيب

ناجين المولى من يرحل لا يرحم

مكرها وإنه وإنه راجع

شكر وذكرى الأبردين

لعميد عائلة الوصف بالاختوة

الحاج فهمي الوصف

شقيق الحاج فوزي والد كل من

مجدى نجارة السزواني وميرفت

بقرينة والتعليم وسواي بحق

الأزليين ونجله بالأعداء وذكرى

الأربعين اليوم سميع صالح

الذكرى السنوية الأولى

لللمرحوم

الحاج عطية سرحان فرغل

تحت إشراف الأسرة الممتدة

بمصر فاطمة الزهراء أمم خاصة

مفهرس لآلوات الصبية ببولاق

الدخول

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الأولى

لللمرحوم

محمد الحسيني محمد عطية

تحت إشراف أسرته وأهله والإسرة

الطاهرة وتكرامه العطرة اليوم

الذكرى السنوية الأولى

بمصر ١٧ شارع الملك الصالح - شبرا

مصر

عزاء شركة ايكون

أسرة العاملين بشركة تحسب

إلى الله العزيم

أحمد عبد العزيز إبراهيم

السائق بشركة الادارة بالمرکز

الرئيسي تقصد له رحمت واسعه فسيح

جناته والهم الله المير والسلوان

العقيد هشام الكيلاني

لم يمض من أنجته فانت أمجاد

لوالده العظيم أجب عظمك فسيح

شرقة عبد الباقي شقة الدلبية

الضرائب العقارية ببركة السبع

تلاط الزميلة نريا صالح لوفاة

والدها للفقيد الرحمة ولأسرة

العزاء

خليفة محمود واحد وحمام

وعيد النعم صادق بنشاة العقال

يتبعون بهزدي الآس ابن أخهم المرحوم

على سيد عباد علام للفقيد الرحمة

ولأسرة العزاء

قطاع الجيزة التعليمي

مديرة الرحمة وسويح وادريس

القطاع يتبعين المرحوم المستشار محمد

سامي زوج السيدة عنايت محمود أمين

رئيسة القطاع للفقيد الرحمة

اللجنة الثقافية للمعلمين

بطوخ

تدعي الزميل محمد سعيد البونا

بفعلنا للفقيد الرحمة ولأسرة

العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تدعي المهندس عبد السلام

حنترة للفقيد الرحمة ولأسرة

خالص العزاء

الثغوية التجارية للمعين

بمنوف

تشار الأستاذ زكي كامل عوض الله

مدیرا الإحزان لوفاة والدته

الجمعية التعاونية لنقل

البضائع

بالسيارات لمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والسدير

العام وجميع العاملين يتبعين

المرحوم محمود السيد غيبة

عضو الجمعية

اللفيد الرحمة ولأسرة خالص العزاء

مدرسة سموحة الإعدادية

الصباحية

تنمي هيئة التدريس بالمدرسة

شقيق السيد الناظر الأستاذ هاني

عبد الرحمن لأسرة العزاء والمفيد

للجنة العامة

رئيس اللجنة والأعضاء

الأستاذ شكري الفيومي المحامي

الأستاذ لوفاة السيدة الفاضلة والدته

للجنة العامة ولأسرة الصبر

وخالص العزاء

عبد الحفيظ علام المحامي

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

بشبين الكوم

فقد عائلة همام بيليبس

انتقل الى رحمة الله الحاج

حسن محمد همام

عبد عائلة همام

والد المهندس أحمد بيليبس

ومحمد التاجر بيليبس والسيد

بيكار بيليبس وأولاده بكية العلوم

وكرم كل من المهندس محمد همام

والعقيد سامي نهم ورجل الأعمال

نجات صالح ونسب وقريب عائلات

همام والعقيد والسيد والشريفي

ونجم والمير وميام والملاح والخال

وعبد المجيد بالاسكندرية وجميع

عائلات بيليبس

تتقربا همام بيليبس

نيل الوافد بيورسعيد

أسرة العزرة تشاطر الأسرة

هدى الغلام الأحرار لوفاة والدها

للجنة العامة للصحة

بمنوف

تواصي السنية شهرت جادو

لصنف

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

فقد آل مطر مينيوم

توفي في رحمة الله المرحوم

محمد نجيب محمد عبد الفتاح

شقيق السيد الناظر الأستاذ هاني

عبد الرحمن لأسرة العزاء والمفيد

للجنة العامة للصحة

بمنوف

تواصي السنية شهرت جادو

لصنف

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواصلات

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء

والمدعين وجميع العاملين بالشركة

يتبعين ببالغ الحزن والآس والده

الزميل زكريا محمد جادو بصنع

سيد محمد علي بالأمم الأحرار للفقيد

الرحمة ولأسرة خالص العزاء

